



## Westside High School Lesson Plan

<b>Maestra</b>	Lara, Diana	<b>Unidad</b>	El Vanguardismo
<b>Curso</b>	AP Spanish Literature and Culture	<b>Dates</b>	2/20-2/24

<b>Lunes</b>	Día Festivo
<b>Martes</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “Prendimiento de Antoñito el Camborio”.</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repaso Características Romance. (5 mins)</li> <li>2. Discusión situación de gitanos en España primera mitad del siglo XX. (5 mins)</li> <li>3. Analizar estructura del romance. (5 mins)</li> <li>4. Lectura y discusión poema, enfoque en características del Romance. (25 mins)</li> <li>5. Discutir en grupo recursos literarios enfoque en sinestesia. (10 mins)</li> </ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b> Entregar Análisis Walking Around</p>
<b>Miércoles</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “La casa de Bernarda Alba”</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del Subgénero Drama: Teatro de García Lorca (5 mins)</li> <li>2. Símbología y contexto de la obra (colores, situación de la mujer, nombres de los personajes, ambiente). (10 mins)</li> <li>3. Estudiante leen ACTO 1, diálogos de roles asignados, discusión (35 mins)</li> </ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b></p>



## Westside High School Lesson Plan

<b>Viernes</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “La casa de Bernarda Alba”</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Discusión ACTO 1. (10 mins)</li><li>2. Video “La casa de Bernarda Alba”. (40 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b></p>
----------------	--